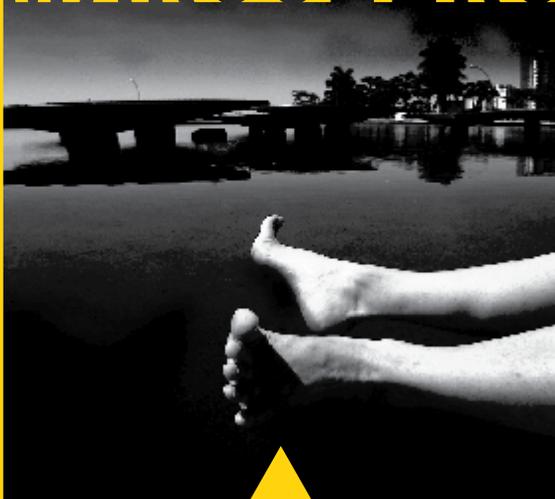


MARCOZERO



**FESTIVAL INTERNACIONAL DE
DANÇA EM PAISAGEM URBANA**

28 de agosto a
20 de setembro

BRASÍLIA ■ 2006

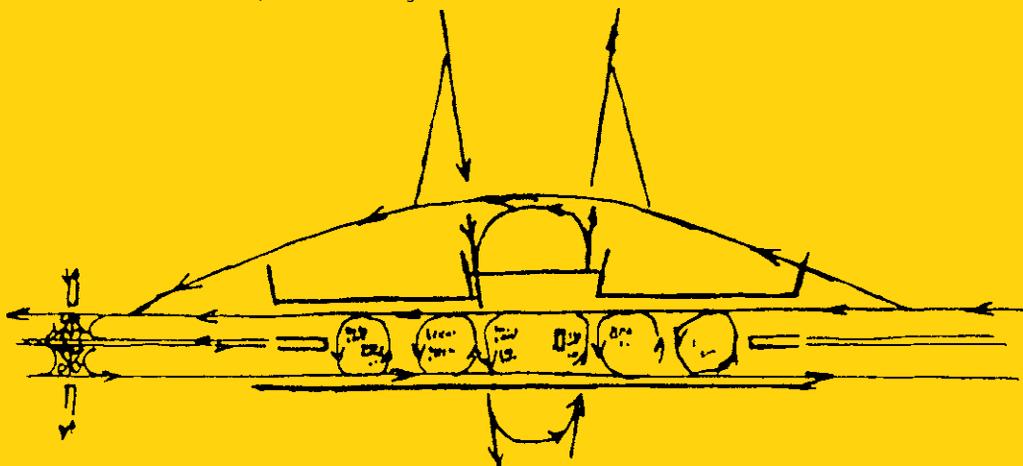
MARCOZERO

Festival Internacional de Dança em Paisagem Urbana

Essa primeira edição do festival, em agosto e setembro de 2006, tem o patrocínio da *Secretaria de Cultura do Distrito Federal*, pelo *Fundo de Apoio a Arte e Cultura – FAC / Arte por Toda Parte* e conta com o apoio institucional do *IPHAN* e da *Embaixada de Israel*.

O **MARCO ZERO** é associado à rede internacional de festivais *Cidades que Dançam*, que teve origem na Espanha. Entre seus principais objetivos destacam-se:

- aproximar a dança da arquitetura e do público,
- favorecer a cooperação entre países numa ação conjunta de difusão artística e
- sistematizar o intercâmbio cultural entre os festivais, promovendo uma integração internacional a partir da dança.



Além de intervenções na paisagem urbana, o **MARCO ZERO** desenvolve dois *workshops*, motivando coreógrafos bailarinos e intérpretes a criar e trabalhar em espaços alternativos:

- *Redescobrimdo o Olhar*, ministrado pelo uruguaio Martin Inthamoussú e
- *Dança contemporânea*, ministrado pelo israelense Niv Sheinfeld.

Martin Inthamoussú estudou na *Modern Theater Dance* na *Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten* e é produtor do festival *Montevideo Sitiada*. Niv Sheinfeld é coreógrafo, bailarino do *Bat-Sheva Ensemble* e da *Kibbutz Dance Co.*, atuando na Europa e em Israel.

O **MARCO ZERO** apresenta na **Torre de TV** as intervenções coreográficas dos bailarinos e intérpretes Alessandro Brandão, Alisson Araújo, Carolina Carret, Édi Oliveira, Eduardo Amorim, Fabiana Garcez, Lina Frazão, Livia Frazão, Luciana Lara e Shirley Farias.

BRASÍLIA E O MARCO ZERO

A permeabilidade visual do Plano Piloto de Lucio Costa, que evoca a constante presença do horizonte, faz de qualquer ponto da cidade um cenário a ser desafiado pela dança.

A poesia do barroco brasileiro, desterrada pelas curvas de Oscar Niemeyer — colocando em evidência contrastes e movimentos —, reforça a vocação de Brasília para o convívio da dança com o espaço urbano.

O **MARCO ZERO** nos induz a corporificar Brasília. Considerada *Patrimônio Cultural da Humanidade* pela UNESCO, tombada pelo Governo Federal, a capital recebe o festival e apresenta essa dinâmica: unir a dança e a cidade.





INTERVENÇÕES

Apresentações na Torre de TV, em 2 de setembro, de 15 às 18h

IL FAUT TROUVER CHAUSSURE À SON PIED

Coreografia de Maria Waleska Van Helden interpretada pela bailarina Fabiane Severo, com trilha sonora de Maninha Pedroso.

SIA: SISTEMA INTERACTIVO a ABIERTO

Projeto de improvisações cênicas ligado a intérpretes e criadores vinculando novas tecnologias na encenação, com composições improvisadas de movimento, efeitos de som e de imagens. Os elementos utilizados na criação cênica e a utilização de espaços não convencionais dão origens a diferentes episódios. Com Martin Inthamoussú e convidados.

REDESCOBRINDO O OLHAR

Composições coreográficas desenvolvidas pelo *workshop* Redescobrindo o Olhar.

INTERVENÇÕES COREOGRÁFICAS

Apresentações dos bailarinos: Alessandro Brandão, Alisson Araújo, Carolina Carret, Édi Oliveira, Eduardo Amorim, Fabiana Garcez, Lina Frazão, Livia Frazão, Luciana Lara e Shirley Farias.

DANÇA CONTEMPORÂNEA

Workshop com Niv Sheinfeld

Oficina de técnicas de dança contemporânea e pesquisa de movimentos, direcionada a bailarinos profissionais.

Centro de Dança de Brasília, de 18 a 20 de setembro, de 9 às 12h

Inscrições gratuitas, 15 vagas

REDESCOBRINDO O OLHAR

Workshop com Martin Inthamoussú

O objetivo dessa oficina é oferecer aos bailarinos ferramentas de composição teatral e coreográfica em espaço público e não-convencional e pesquisar possibilidades espaciais e elementos configuradores como altura, sombra, luz, volume, pessoas e mobiliário urbano.

Torre de TV, de 28 de agosto a 1º de setembro, de 15 às 18h

(No primeiro dia os participantes se encontrarão na *Fonte Luminosa* da Torre de TV)

Inscrições gratuitas, 15 vagas



Para mais informações ligue: (61) **8148 7764** Marcelle Lago ou **9217 6299** Livia Frazão

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANÇA EM PAISAGEM URBANA

Idealização e Coordenação	Marcelle Lago
Direção Artística	Livia Frazão e Marcelle Lago
Produção	Marcelle Lago
Assistente de Produção	Livia Frazão
Violoncelo	Valéria Levay Lehmann
Bailarinos	Alessandro Brandão, Alisson Araújo, Carolina Carret, Édi Oliveira, Eduardo Amorim, Fabiana Garcez, Lina Frazão, Livia Frazão, Luciana Lara e Shirley Farias
Consultoria de Produção	Alecrim Produções Artísticas
Homepage	Diogo de Carvalho
Assessoria de Imprensa	Rodrigo Machado
Programação Visual	PLD Arquitetos Associados
Agradecimentos	Alex Cojorian, Alfredo Gastal, Ema Blanca, Embaixada do Uruguai, Felipe Barboza, Frederico Barboza, Graça Coutinho, Jaqueline Castro, Juan Eduardo López, Júlia Andrade, Louise Benício, Marcelo Savio, Maurício Pinheiro, Mélissande Plantey, Michele Bastos, Pamela Vivas, Rafael Singer, Sabrina Horácio, Sérgio Bacelar e Valéria Veras

MARCO ZERO é parte da rede

Ciudades que Danzan – CQD – www.cqd.info

Visite também em nosso *site*

links para informações do Festival



PATROCÍNIO



APOIO INSTITUCIONAL



APOIO



Assados e
Grelhados

